
CURRICULUM VITAE

•

NOME: *Claudia Maria Azevedo do Nascimento Clemente*
DATA DE NASCIMENTO: *22 de Julho de 1970*
NACIONALIDADE: *Portuguesa*
MORADA: *Calçada de S. Vicente, 106, 3º esq. 1100-571 Lisboa*
TELEFONE: *91 830 50 53*
EMAIL: *film@claudiaclemente.org*

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

*Curso de Realização para Cinema e Televisão,
escola Restart 2005 – 2007*

*Curso de Escrita de Argumentos para Longas-metragens da Gulbenkian,
com a London Film School Março – Novembro de 2006.*

*Licenciatura em Arquitectura pela F.A.U.P. (Faculdade de Arquitectura Universidade do
Porto) , 1988 – 1995*

*Curso de Realização Cinematográfica,
escola Micro Obert, Barcelona
1996 – 1997*

*Bolseira ERASMUS, na E.T.S.A.B. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)
1993/94.*

IDIOMAS FALADOS E ESCRITOS

Português

Francês (École Française de Porto, Institut Français de Porto),

Inglês (diploma de “Proficiency in English”, de Cambridge, pelo British Institute of Oporto),

Espanhol, com fluência.

—

EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE CINEMA

ARGUMENTO:

- **Argumentista da curta-metragem “A outra”,**
em Julho de 2008.
- **Argumentista da longa-metragem “Do lado de lá”,**
para a Fundação Calouste Gulbenkian/London Film School, em 2006/2007.
- **Direcção do workshop de Escrita Criativa para Guiões de Cinema,**
na Livraria Arquivo, Leiria, em Setembro de 2007.
- **Argumentista da curta-metragem “A fábrica”,**
em Julho de 2007.
- **Argumentista da curta-metragem “A mulher morena”,**
em Janeiro de 2007.
- **Argumentista da curta-metragem de 16 mm “New York”,**
produzida por Micro Obert e dirigida por Sara Martinez (Barcelona, 1997).

REALIZAÇÃO:

- **Realização da curta-metragem “A outra”,**
em Julho de 2008.
- **Realização do vídeo institucional “Universo Fnac”,**
para a Fnac, em Março de 2008.
- **Realização do vídeo “Byblos”,**
para a inauguração da Byblos, em Dezembro de 2007.
- **Realização do Videoclip “1º Omi”,**
para Pascoal Silva & Ayam, em Setembro de 2007.
- **Realização do documentário “& etc”,**
sobre a Editora portuguesa do mesmo nome, entre Janeiro e Julho de 2007.

Este documentário, exibido na Cinemateca Portuguesa em Janeiro de 2008, foi ainda seleccionado para os seguintes festivais e mostras:

Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira, em Dezembro de 2008.

*Festival Curta Cinema,
em Outubro/Novembro de 2008, no Brasil (Rio de Janeiro).*

*Cinesul 2008 – 15º Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo
(Competição Internacional), em Junho de 2008, no Brasil (Rio de Janeiro).*

*Mostra de Cinema do Congresso Feminista,
em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.*

*Festival “É Tudo Verdade”,
entre 20 de Março e 6 de Abril de 2008, no Brasil (S. Paulo e Rio de Janeiro).*

*Festival Internacional de Cinema do Uruguay,
entre 15 e 30 de Março, em Montevideo.*

*International Festival of Short Films on Culture,
em Março de 2008, em Jaipur, Índia.*

*Panorama, 2ª Mostra de Documentário Português,
em Fevereiro de 2008, no Cinema S. Jorge, em Lisboa.*

DocLisboa 2007 (obteve o prémio Tobis para a melhor curta-metragem nacional).

*IMAGO 2007 – Festival Internacional de Cinema Jovem do Fundão
(prémio Caixa Geral de Depósitos para o melhor filme nacional – secção “Under 25”).*

*Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde 2007
(secção “Take one”).*

*Caminhos do Cinema Português 2007
(secção “Ensaio Visuais”), em Coimbra.*

*Encontros de Cinema de Viana do Castelo 2007
(secção “Primeiro Olhar”).*

**• Realização da curta-metragem “A fábrica”,
em Julho de 2007.**

*Esta curta-metragem ganhou o Prémio AIP – estudantil 2008, e foi ainda seleccionada
para os seguintes festivais:*

*Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira,
em Dezembro de 2008.*

*III FLAE – Festival Lusíada das Artes do Espectáculo,
em Maio de 2008, em Lisboa (obteve os prémios de Melhor Curta-metragem,
Melhor Realização, Melhor Actriz- Rita Loureiro e Melhor Banda Sonora).*

*Até Breves’08, IV Concurso de Curtas-metragens da Associação Académica de Coimbra
(obteve o prémio Brevemente Livre, para a melhor curta-metragem de ficção).*

*Festival A Corto di Donne,
Julho 2008, em Pozzuoli, Nápoles, Itália.*

Cinesul 2008 – 15º Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo (Mostra de Cinema Português), em Junho de 2008, no Rio de Janeiro.

Mostra de Cinema do Congresso Feminista, em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.

FICA'08 Festival Internacional de Cinema do Algarve, em Maio de 2008.

Festival Internacional del Cine Pobre, em Abril de 2008, em Gibara, Cuba.

• Realização da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.

estreada na Cinemateca Portuguesa, em Janeiro de 2008.

Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira, em Dezembro de 2008.

Seleccionada para a Mostra Compagnia delle Indie Italiane 2008, exibida durante a 65ª Mostra del Cinema di Venezia.

Seleccionada para a Mostra de Cinema do Congresso Feminista, em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.

• Assistente de realização na publicidade “Refeição” para os Médicos do Mundo, em 2007 .

• Realização do Videoclip “No meu sangue”, para Quinta do Bill, em Fevereiro de 2007.

• Co-Realização do vídeo experimental “Ibidem”, para Restart, em Dezembro de 2006.

• Assistente de realização na publicidade “Mais um” para os Médicos do Mundo, em 2006 .

• Co-realização da curta-metragem Gigi, para a Restart, em Junho de 2006.

• Realização do clip “Lixo no caixote”, filmada na Quinta do Mocho (Lisboa, 2001).

• Realização das filmagens do documentário “Cronópio – vida e obra de Julio Cortázar”, (Paris-Saignon-Barcelona-Lisboa, 2001/2002/2003), a prosseguir em 2009.

MONTAGEM:

- *Montagem do Videoclip “1º Omi”, para Pascoal Silva & Ayam, em Setembro de 2007.*
- *Montagem da curta-metragem “A mulher morena”, entre Julho e Setembro de 2007.*
- *Montagem do documentário “& etc”, sobre a Editora portuguesa do mesmo nome, em Julho/Agosto de 2007.*
- *Montagem da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Montagem do Videoclip “No meu sangue”, para Quinta do Bill, em Fevereiro de 2007.*

PRODUÇÃO

- *Produção da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Produção do documentário “& etc”, entre Janeiro e Julho de 2007.*
- *Produção da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.*
- *Assistente de produção na curta-metragem de 35 mm “Doctor Curry”, de David Alcalde (Barcelona, 1995).*

DIRECÇÃO ARTÍSTICA

- *Direcção artística da curta-metragem “A outra”, em Julho de 2008.*
- *Direcção artística da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Direcção artística da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.*
- *Direcção artística da curta-metragem de 16 mm “El dia en que Dios nos falló”, realizada por Víctor Navarro e produzida por Micro Obert (Barcelona, 1997).*

PUBLICAÇÕES

- *Publicou os contos “Noite de hotel” e “Visita à ilha” no segundo número da revista literária Ficções, dirigida por Luísa Costa Gomes editada pela Tinta Permanente, em Junho de 2000.*
- *Publicou o conto “Noite de hotel” na Eldígoras, na revista literária on-line da Faculdade de Letras de Barcelona, em Junho de 2002.*
- *Publicou o livro de contos “O caderno negro”, na editora Tinta Permanente, em Junho de 2003.*
- *Publicou o conto “Rosário” na revista literária Periférica, em Julho de 2003.*
- *Publicou os contos “O levantamento”, “Noite de hotel” e “Domingo em Manhattan” no DNA, suplemento do jornal Diário de Notícias, em Agosto de 2003.*
- *Publicou o conto “O jogo das quatro” no jornal Record, em Outubro de 2003.*
- *Publicou os artigos “História de Cronópios” e “Volta a Cortázar em 23 letras” na revista Periférica, em Outubro de 2004.*
- *Publicou o conto “O quarto número sete” no jornal Diário de Notícias, em 2005.*
- *Publicou aproximadamente 40 contos breves na revista Domingo Magazine, entre 2004 e 2007.*
- *Publicou em Itália o conto “A outra” numa antologia de novos contistas portugueses em 2006.*
- *Publicou o conto “Célia” na revista da Sociedade Portuguesa de Escritores, em 2006.*

CRÍTICAS:

- *“Contos de Solidão e Loucura”*,
artigo de opinião de Eduardo Prado Coelho sobre o livro *“O caderno negro”*,
no jornal *Público* de 7 de Junho de 2003.
- *“A vida é além”*,
artigo de opinião de José Prata sobre o livro *“O caderno negro”*,
no jornal *O Independente* de 25 de Julho de 2003.
- *“Com as palavras nas mãos”*,
artigo de Pedro Rolo Duarte sobre o livro *“O caderno negro”*,
no suplemento *DNA* do *Diário de Notícias*, em Agosto de 2003.
- *“A menina Cortázar”*,
artigo de José Prata sobre os contos de Claudia Clemente,
na revista *Os meus livros* de Setembro de 2003.
- *“Contos exemplares”*,
artigo de opinião de Sara Belo Luís sobre o livro *“O caderno negro”*,
na revista *Visão* de Setembro de 2003.
- *“As histórias que ela conta”*,
artigo de Alexandra Lucas Coelho sobre os contos de Claudia Clemente,
na revista *Vogue* de Outubro de 2003.
- *“Os apanhadores de real”*,
artigo de Ana Margarida Carvalho sobre cinco filmes de cinco realizadores portugueses
(sendo um deles “&etc.”, de Claudia Clemente),
na *Visão* de Outubro de 2007.